Зал святково прибраний. На стіні – портрет Лесі Українки, віночок із квіток безсмертника і різнокольорових стрічок.

 Вислови:

«Я маю в серці те, що не вмирає…»

 (Леся Українка)

«Ти себе Українкою звала.

І чи краще знайти ім’я

Тій, що радістю в муках сіяла,

Як Вітчизна велика твоя!»

 На столі:

Виставка книг

Роботи дітей(малюнки до творів)

Квіти, рушник вишитий, колоски, калина.

Шановні гості нашого свята! Запрошуємо вас на літературно-музичну композицію «Леся Українка – славна дочка України»

Пісня «Добрий день людям на землі».

 Вишеньки-черешеньки,

Червонії, спілі.

Чого ж бо ви так високо

Виросли на гіллі?

Ой того ми так високо

Виросли на гіллі,

Якби зросли низесенько,

Чи то ж бо доспіли?

Вчитель. Діти, ви, напевно, добре знаєте, що автор цих рядків – відома українська поетеса.

Лариса Петрівна Косач.

Так, це Леся Українка.

Хлопчик. Ти себе Українкою звала.

 І чи краще знайти ім’я

 Тій, що радістю в муках сіяла,

 Як Вітчизна велика твоя!

Дівчинка. Тобі сьогодні хліб, калину й колос

 Твоя малеча рідна принесла.

 Ти все життя з недугою боролась

 Та творчістю ти смерть перемогла!

Сценка (ведуча і маленька Леся) (на фоні тихої музики)

Ведучий. Ти, дівчинко, в які світи мандруєш?

Леся. Я до людей.

Ведучий. А як твоє імення?

Леся. Леся.

Ведучий. А де зросла ти, дівчинко вродлива?

Леся. Мене весна при лузі породила

 Заквітчана у проліски.

 Водила вона мене за руки у лани,

 На луки дальні, до верби старої,

 Розщепленої громом весняним,

 Водицею з криниці степової

 Щоранку напувала…

 Була я вільна і щаслива.

 Та якось вдень, коли скінчилась злива,

 Я на отаві дудочку знайшла

 Обвітрену, стару, робітникову.

 Заграла я й почула дивну мову

 То мова муки людської була…

 Так вперше я відчула муку пісні,

 Яка співцеві сну не принесла.

 Яка його будитиме й вестиме,

 І сіятиме слово молоде,

 Аж поки сам він хащами густими

 Пробуджених від сну не поведе…

 І я тепер на шлях ступити мушу.

 Я поспішаю…

 Я до вас іду.

( Леся повільно іде до дітей і сідає біля столика з портретом поетеси)

Всесвітньовідома українська поетеса Леся Українка - Лариса Петрівна Косач – народилася 25 лютого 1871 року в місті Новгороді – Волинську.

Батько Лесі був відомим громадським діячем.

Мати поетеси – відома українська письменниця Олена Пчілка, з творчістю якої ми вже добре знайомі. Батьки хотіли, щоб їхні діти навчилися шанувати свій народ, його мову, звичаї.

Вчитель.Про дитинство і юність Лесі багато спогадів залишили її рідні, а також близькі друзі. У сім’ї Лесі було шестеро дітей: Михайло, Лариса, Ольга, Оксана, Микола, Ісидора. Леся росла привітною і допитливою дівчинкою, надзвичайно вродливою і чутливою до краси, яка її оточувала. Водночас була веселою і жвавою.

Читати Леся почала в 4 роки, а шестирічною навчилася писати. У 5 років добре грала на фортепіано: згодом і сама складала пісні. В 9 років склала свій перший вірш» Надія» , який присвятила тітці Елі, заарештованій в Петербурзі.

 Надія

Ні долі, ні волі у мене нема,

Зосталася тільки надія одна:

Надія вернутись ще раз на Вкраїну,

Поглянуть іще раз на рідну країну.

Поглянуть іще раз на синій Дніпро,-

Там жити, чи вмерти, мені все одно.

Поглянуть іще раз на степ, могилки,

Востаннє згадати палкії гадки..

Ні долі, ні волі у мене нема,

Зосталася тільки надія одна.

Леся дуже любила читати, малювати, вишивати, співати. Вона разом зі своїми братами і сестрами захоплювалась українськими піснями, казками, легендами.

Вчитель. Давайте виконаємо одну з улюблених пісень Лесі «Подоляночка»

Маленька Леся була така ж, як і ми. Любила бігати лісами, луками, плела віночки. Залюбки танцювала Леся козачка з братиком Михайликом, з яким була нерозлучна.

Танець « Козачок»

Вчитель. Ще малою Леся захворіла. Якось взимку в сильний мороз на Водохреще, примерзла чобітками до льоду. Почався туберкульоз кісток. Через хворобу дівчинка навчалася вдома, під керівництвом приватних вчителів, а потім самостійно здобувала освіту.

Леся володіла тринадцятьма мовами, а французькою, німецькою, італійською могла писати вірші. Тяжка хвороба прикувала її до ліжка, довгий час дівчинка мала лежати в гіпсі. Та вона мужньо терпіла біль. Важко повірити, що автор мужніх, сильних творів – слабосила, хвора дівчинка.

 Як дитиною бувало,

Упаду собі на лихо,

Та хоч в серце біль доходив,

Я собі вставала тихо.

«Щ о болить?» - мене питали:

Але я не признавалась,

Я була малою горда,

Щоб не плакать, я сміялась!»

Я на гору круту крем’яную

Буду камінь важкий піднімать

І, несучи вагу ту страшную,

Буду пісню веселу співать.

Так, я буду крізь сльози сміятись

Серед лиха співати пісні,

Без надії таки сподіватись,

Буду жити! Геть думи сумні!

Вчитель. Вже не підводячись з ліжка, смертельно хвора, вона поривалася думкою до своїх задумів. «Нехай моїм останнім акордом буде молитва до сонця»,- сказала поетеса.

 Як я умру, на світі запалає

Покинутий вогонь моїх пісень.

І стримуваний промінь засіяє

Вночі запалений, горітиме удень.

Вчитель. В останні роки свого житя Леся Українка працювала з особливим напруженням. Вона поспішала, вона хотіла встигнути якнайбільше сказати людям. До останньої хвилини не залишала поетеса своєї єдиної зброї – поетичного слова.

 Слово, моя ти єдиная зброє,

Ми не повинні загинуть обоє!

Може, в руках невідомих братів

Станеш ти кращим мечем для катів.

Вчитель. Леся Українка залишила багатющий спадок для нас – свої вірші .

Тішся, дитино, поки ще маленька,

Ти ж бо живеш навесні,

Ще твоя думка літає легенька,

Ще твої мрії ясні.

Мрія полине із думкою вкупі,

Геть у далекі світа. –

Крил не втинай сизокрилій голубці,

Хай вона вільно літа.

Мамо, іде вже зима. Снігом травицю вкриває.

В гаї пташок вже нема….

Мамо! Чи кожна пташина в вирій на зиму літа? –

В неньки спитала дитина.

 Ні, не кожна, - одказує мати,

 Онде, бачиш пташина маленька скаче швидко он там біля хати.

* Чом же вона не втіка? Нащо морозу чека?

 --- Нащо співає чудна? Краще б шукала зерна.

 ---- Чом же вона не втіка? Нащо морозу чека?

Уже весняне сонце припікає,

Вже сон-трава перецвітати стала.

От-от зозулька маслечко сколотить,

В червоні черевички убереться

І людям одмірятиме літа.

Вже з вирію поприлітали гості.

Он жовтими пушинками вже плавають

На чистім плесі каченята дикі.

Соловейковий спів навесні

Ллється в гаю, в зеленім розмаю,

Та пісень тих я чуть не здолаю,

І весняні квітки запашні

Не для мене розквітли в гаю.

Я не бачу весняного раю.

Тиша в морі… ледве – ледве

Колихає в морі хвилі,

Не колишуться од вітру

На човнах вітрила білі.

З тихим плескотом на берег

Рине хвилечка перлиста,

Править хтось малим човенцем,

В’ється стежка золотиста.

Росла в гаю конвалія

Під дубом високим,

Захищалась від негоди

Під віттям широким.

Та недовго навтішалась

Конвалія біла, -

Її рука чоловіча

Віку вкоротила.

 Ой понесли конвалію

У високу залу,

Понесла її з собою

Панночка до балу.

Ой на балі веселая

Музиченька грає,

Конвалії та музика

Бідне серце крає.

 Тож панночка в веселому

Вальсі закрутилась

А в конвалії головка

Пов’яла, схилилась.

Промовила конвалія:

«Прощай, гаю милий,

І ти, дубе мій високий

Друже мій єдиний!»

Та й замовкла…

Була весна весела,щедра, мила,

Промінням грала, сипала квітки,

Вона летіла хутко, мов стокрила,

За нею вслід співучії пташки!

Все ожило, усе загомоніло –

Зелений шум, веселая луна!

Співало все, сміялося, бриніло,

А я лежала хвора й самотна!

Я думала: Весна для всіх настала,

Дарунки всім несе вона ясна.

Для мене тільки дару не придбала,

Мене забула радісна весна.

Ні, не забула! У вікно до мене

Заглянули від яблуні гілки,

Замиготіло листячко зелене, посипались білесенькі квітки.

Прилинув вітер, і в тісній хатині

Він про весняну волю заспівав,

А з ним прилинули пісні пташині,

І любий гай свій відгук з ним прислав.

Моя душа ніколи не забуде,

Того дарунку, що весна дала,

Весни такої не було й не буде,

Як та була, що за вікном цвіла.

 В дитячий любий вік,

В далекім ріднім краю

Я чула казку. Чула раз,

А й досі пам’ятаю.

Кохана сторона моя!

Далекий рідний краю!

Що раз згадаю я тебе,

То й казку цю згадаю!

Вчитель. Казки, перекази, повір’я навівали поетесі чудові рядки про Велета, про Мавку в зорянім вінку. І про Лелію. «Лелія» - це казка, яку ми вам зараз покажемо. Ось який чарівний сон приснився хворому хлопчикові Павлусеві.

Інсценізація казки

 З правої сторони присів гурт дівчаток — квіточок ( 3 дівчинки).

З лівої — ліжко, на ньому хворий Павлусь.

 Дійові особи: Лелія — цариця, Павлусь, мама, 3 дівчинки — лелії, 5-6 дівчаток — різних квіточок.

 Павлусь сидить у ліжечку, біля нього — мати.

Мати. Спи, Павлусю, пізно вже! Ти ж слабий ще.

 Тобі треба заснути.

Павлусь. Мамо, мамочко. Я не хочу спати. Розкажи мені казочку про

 маленьких ельфів, що живуть у квітках, і про їхню царицю

 Лелію.

Мати. Ні, Павлусю, пізно вже. Нехай завтра.

 Спи моє любе хлоп'ятко.

(Лягає, мати вкриває і виходить. Павлусь засинає. Пісня “Колискова»

З'являється лісова цариця.

Павлусь. Ти лілея-цариця?

Лісова цариця. Так. Ти радий мені?

Павлусь. Дуже, радий! (Встає з ліжка).

Лісова цариця. Зараз ти станеш маком і ми полетимо до моїх

 сестричок, довідаємося, як вони живуть.

(Лісова цариця одягає Павлусю зелену шапочку з квіткою маку на голову. Вони вибігають з саду, підходять до дівчат-квіточок).

Лісова цариця. Ото сплять! І не чують, що ми до них прилетіли!

 Вставайте, мої сестриці!

(Торкається кожної дівчинки, вони оживають, встають на ноги, стають півколом).

1-а лілея. Вибачай, царице-сестрице! Якби ти знала, як ми

 стомились! Ох, бідні ми, квіти!

Лісова цариця. А що ж вам таке?

2-а лілея. Вдень нас руками займають, листя обривають, а часом і віку

 збавляють, гострим ножем стинають, несуть нас у панську

 палату, ставлять у воду, гублять нашу вроду. Ой, сестрице,

 скільки нас погинуло, білий світ покинуло. Ось було

 недавно свято — скільки нас потято!

Лісова цариця. Бідні, бідні мої сестрички!

(Озирається) А де моя сестричка наймолодша?

3-я лілея. Немає сестриці, немає -

 В іншому садочку процвітає.

 Віддала сестрицю наша панна,

 випросила дівчина Мар'яна,

 за щиру свою роботу влітку

 випросила щонайменшу квітку.

Павлусь. (до лілеї-цариці) Засмутили мене твої сестрички.

 Полетіли до Мар'яни.

 (Обоєвибігають)

В цей час дівчатка-квіточки танцюють і завмирають в крузі.

Лісова цариця. Здорова, люба моя сестричко!

Лілея наймолодша. Здорова, люба сестрице, Лілеє-царице! Де ти

 літала? Де ти бувала?

 Чи моїх сестричок не видала?

Лісова цариця. Видала, видала і про тебе розпитала.

Лілея наймолодша. Як же вони маються, мої сестриці? Чи згадують

 про сестру молоденьку, про лілею бідненьку?

Лісова цариця. Згадують, згадують, щодня плачуть по тобі.

Лілея наймолодша. Нехай не плачуть, нехай не ридають.

 Мені в цій квітниці краще, ніж цариці.

 Красуюсь, пишаюсь, із лишеньком не знаюсь.

 Ще сонце не сходить, а моя Мар'яночка з хатини

 виходить, мене поливає та доглядає!

Лісова цариця. Що ж, люба сестрице, скажи Мар'яночці спасибі,

 що так гарно тебе доглядає. Рости ж, Леліє, розкішна,

 красна, щоби була доля щасна!

 Павлику! А нам пора вже вертатися додому.

 Бачиш, он вже сонце сходить?

(Бере за руку і хоче бігти додому. Павлусь простягає руку і вони вибігають. Лісова цариця зникає, а Павлусь знову в ліжку).

Павлусь. Леліє! Я не хочу додому. Я ще хочу тут залишитися, у

 Мар'яни.

Лісова цариця. (Здалеку). Ні, любий Павлусю, нехай іншим разом, на

 сьогодні досить, мені ніколи, ще маю багато роботи.

 Лягай, відпочинь трішечки. Прощавай!

 Будь здоровий!

Павлусь. Почекай!Почекай! ( Ніби уві сні, простягає руки і

 розплющує очі).

Мати. ( Заходить до кімнати) А, ти вже прокинувся, моя люба дитино!

 Ну як ся маєш?

Павлусь. Добре! Зовсім добре! А знаєш, мамочко, який гарний сон

 мені приснився? Мені снилася Лелія-цариця! Це вона допомогла мені одужати. Якби ти знала, яка вона красива і добра!

Вчитель. Діти, тепер ви змогли переконатись, який великий мотяг до

 життя був у Лесі Українки.

 Всією душею поетеса вболівала за долю свого народу.

 Вона закликала у своїх віршах любити свій край, волю, життя, народ.

18. Сім струн я торкаю, струна по струні,

 Нехай мої струни лунають,

 Нехай мої співи літають

 По рідній, коханій моїй стороні.

 І може, де кобза знайдеться,

 Що гучно на струни озветься,

 На струни, на співи мої негучні.

19. Красо України, Подолля,

 Розкинулось мило, недбало,

 Здається, що з роду недоля,

 Що горе тебе не знавало.

Одне балочка весела,

 В ній хороші, красні села,

 Там хатки садками вкриті,

 Коло сіл стоять тополі,

 Розмовляють з вітром в полі

 Он ярочки зелененькі,

 Стежечки по них маленькі.

 Перевиті, мов стрічечки,

 Збігаються до річечки.

 Річка плине, берег рвучи,

 Далі, далі попід кручі...

20. Хотіла б я піснею стати

 У сюю хвилину ясну,

 Щоб вільно по світі літати.

 Щоб вітер розносив луну.

 Щоб геть аж під яснії зорі

 Полинути співом дзвінким,

 Упасти на хвилі прозорі,

 Буяти над морем хибким.

 Лунали б тоді мої мрії

 І щастя моє таємне,

 Ясніше, ніж зорі яснії

 Гучніше, ніж море гучне.

Вчитель. Життя Лесі Українки — це подвиг митця, один з таких

подвигів, що підносять людину в очах сучасників, роблять її нетьмарною зіркою в очах нащадків.

( Всі учні встають. Леся стає посередені залу)

Леся. Інші будуть співці по мені,

 Інші будуть лунати пісні,

 Вільні, гучні, одважні та горді

 Поєднаються в яснім акорді.

 І полинуть у ті небеса,

 Де сіяє одвічна краса;

 Там на їх обізветься луною,

 Пісня та, що не згине зо мною.

Вчитель. Кожним словом, кожним променем думки, кожним болем

 своїм живе в душі нашого народу людина

 що її ім'я Леся Українка.

 Вона дуже любила життя, любила все радісне і прекрасне

 в ньому, і цю любов заповіла нам з вами.

 Я маю надію, що ви й надалі будете вивчати творчість

 славної дочки України, а її мудрі, пророчі слова будуть

 дороговказом у вашому житті.

Я знала Лесю Українку,

живу, тривожну молоду,

вона, мов квітка у барвінку,

цвіла в поліському саду.

Вітри піснями захлинались,

ліси шуміли навкруги,

і в срібні роси одягались

в ранкових маревах луги.

Ходила Мавка — чарівниця

когось шукала між дерев,

і знав, хто їй ночами сниться,

мешканець лісу — дядько Лев

Не стерлась райдужна сторінка,

не вмерла пісня лісова,

безсмертна Леся Українка

була і є повік жива.

Вчитель.

Закінчити наше свято хочу словами поетеси:

Чи тільки терни на шляху знайду,

Чи стріну, може, де і квіт барвистий.

Чи до мети я певної дійду,

Чи без пори скінчу свій шлях тернистий,-

Бажаю так скінчити я свій шлях,

Як починала: з співом на устах!

Дякуємо за увагу!